

Interviews et textes de Marie-France Schiffer
Photos de Louise Fritsch

berufungen
vocations

villa
Rhena

gegen 1

sommaire

- 3 Préface de Charlotte Herfray, Psychanalyste
- 4 Préface d'Alain Howiller,
Président de FondAction Alsace
- 5 Photos d'enfance: Qui sont-ils?
Fotos aus der Kindheit: Wer ist wer?
- 6 Introduction
- 7 Le questionnaire
- 8 Omi Riesterer - 01/12/08
- 10 Barbara Jäger - 1/12/08
- 12 Werner Ewers - 05/09/09
- 14 Dr. Hermann Roth - 21/03/09
- 16 Louise Fritsch - 6/12/08
- 18 Daniel Gerhardt - 26/02/09
- 20 Paul Meyer - 7/11/09
- 22 Patrick Fischer - 16/09/09
- 24 Vinca Schiffmann - 4/03/09
- 26 Nachwort
- 28 Photos d'enfance : Réponses
Fotos aus der Kindheit: die Antworten
Coordonnées

D'où vient la vocation ?

Pour éclaircir ce mystère, il faut écouter les personnes qui ont un projet depuis leur enfance et l'ont réalisé. Neuf membres de la Villa Rhéna : artistes, artisans, et entrepreneurs partent de leur chemin de vie et donnent des réponses à cette question.

Une idée, une compétence, un goût spécial est reconnu et mis en valeur par d'autres et ils vont se former auprès de maîtres dans le domaine qui les anime. Deux axes : soucieux de la vocation : celui de la coopération et celui de la transmission.

Les interviews et les textes sont de Marie-France Schäfer, psychologue en milieu scolaire et psychomotricienne. Elle a piloté le travail.

La préface est de Charlotte Herbrig, psychomotricienne.

Les photos de Louise Fräsch, artiste.



Woher kommt die Berufung?

Um dieses Rätsel zu lösen, habe ich Leute interviewt, die schon in ihrer Kindheit ein Projekt hatten und dies anschließend verwirklicht haben.

Neun Mitglieder der Villa Rhéna (Künstler, Handwerker und Unternehmer) erzählen ihren Lebensweg und geben ihre Antworten auf diese Frage.

Zunächst sind da Ideen, besondere Fähigkeiten und Neigungen dieser Personen, die ihren Mitmenschen auffallen und von ihrer Umwelt hervorgehoben werden. Dadurch lassen sie sich von den Meistern ihres Fachs ausbilden.

Zwei Achsen tragen die Berufung: zum einen die Zusammenarbeit, zum anderen die Weitergabe von Wissen.

Die Interviews und die Texte sind von Marie-France Schäfer, Schulpsychologin und Psychomotricienne, unter der Leitung dieses Buch erstellt wurde.

Das Vorwort ist von Charlotte Herbrig, Psychomotricienne, die Fotos von der Künstlerin Louise Fräsch.

