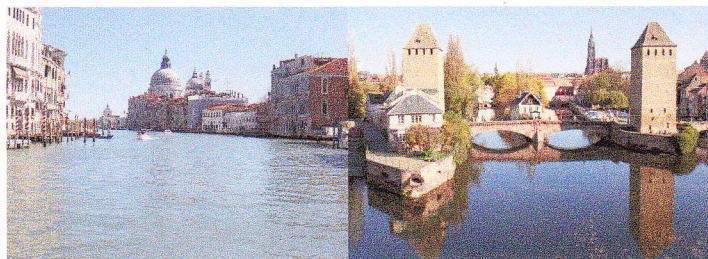




**Biennale Internationale du Verre**  
**Silice project 2011 - « SiO<sub>2</sub>nH<sub>2</sub>O - Illuminations & Transitions »**  
*Juin - Novembre 2011*

European Studio Glass Art Association a retenu deux régions européennes afin de présenter l'édition 2011 de la Biennale Internationale du Verre, l'**Alsace** et la **Vénétie** instaurant ainsi un dialogue culturel autour d'un thème fédérateur : l'identité patrimoniale liée à la tradition artistique verrière dont est issue une vitalité et une vision artistique contemporaine remarquable.



**Douze lieux** en totalité (musées, fondations privées, écoles d'art...), **sur deux pôles géographiques distincts** accueilleront, **sur deux périodes précises** (du 4 juin au 30 septembre 2011 et du 14 octobre au 28 novembre 2011) des expositions d'artistes européens, rendant compte de la dynamique de la création actuelle dans le domaine du verre.

**La première partie de la Biennale sera accueillie par la région Vénétie en deux lieux :**

- Du 4 juin au 15 septembre, le **Palazzetto Bru Zane ([www.bru-zane.com](http://www.bru-zane.com))**, accueillera en son cœur, en plein patio, les œuvres extérieures de Vladimir ZBYNOVSKY et Renato SANTAROSSA. Vernissage le 3 juin sur invitation.

- Du 15 juillet au 30 septembre, le **Musée du Verre de Murano** recevra, dans une partie de ses salles les œuvres de Caroline PRISSE, Joan CROUS, Vincent BREED et Bert FRIJNS. Vernissage le 14 juillet sur invitation.



**La Région Alsace** sera particulièrement présente à Venise et Murano, accompagnant ESGAA et l'**Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg** dont deux étudiants créeront, avec l'**Ecole du Verre Abate Zanetti ([www.abatezanetti.it](http://www.abatezanetti.it))**, une oeuvre originale qui sera exposée à cette occasion.

Qu'il s'agisse du Musée du verre de Murano, mondialement connu et visité ou du Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, ces deux lieux constituent des entités culturelles indéniables qui s'intégreront, entre autres, dans le flux des visites engendrées par la fréquentation intense de la 54ème Biennale d'art de Venise.

**Le second volet de la Biennale prendra ancrage en Alsace en dix lieux du 14 octobre au 28 novembre :**

- Le **Musée Wurth d'Erstein** présentera sur une période de quatre mois une rétrospective du **Studio Glass Movement** repositionnant, ce mouvement artistique mondial, au sein de la création artistique verrière du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours.
  - Le **Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg** présentera une rétrospection de l'oeuvre de Maurice Marinot.
  - Le **Conseil Régional d'Alsace**
  - Le **Conseil Général du Bas-Rhin**
  - La **Cour des Boecklin**
  - L'**Institut Culturel Italien**
  - La **Chaufferie**
  - La **Chambre**
  - **Apollonia**
  - Le siège du **groupe bancaire CIC-Est**
- Des galeries d'art strasbourgeoises participeront également à cet événement.

Toutes informations sur cet événement et sur ces expositions sur  
[www.biennaleduverre.eu](http://www.biennaleduverre.eu)

Changez votre abonnement  
 Se désabonner